

# LES SAMEDIS du CINE

N°55



PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2022

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE  
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



**UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS  
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF**

**OBJET :** « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

**POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS :** des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

**POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS :** encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

**PRÉCISION :** les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

**DISPOSITION IMPORTANTE :** la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

**PRIX DU TICKET :** 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

**EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE  
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE**

[WWW.SAMEDISDUCINE.BE](http://WWW.SAMEDISDUCINE.BE)  
[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](https://WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE)



LOUPIOTE ASBL *Vendôme*

AMIS DES SAMEDIS, BONJOUR !

Youpie, Les Samedis du Ciné reprennent la route pour une 16ème saison au Cinéma Vendôme ! Si les circonstances de ces dernières années n'ont certes pas favorisé la bonne santé des salles obscures, chaque rentrée nous donne néanmoins toujours l'espoir d'un renouveau placé sous les meilleurs auspices.

Petits et grands, venez donc prendre part aux réjouissances de nos retrouvailles **ce 24 septembre** ! Au programme : **2 événements gratuits** qui combleront les familles et raviront sans aucun doute le plus grand nombre.

D'un côté, la salle des enfants mettra à l'honneur le film *Poly* de Nicolas Vanier plébiscité par notre « jury jeunes » en juin dernier. Le **Prix Samedis du Ciné 2022** sera ainsi remis à **la jeune actrice française Elisa de Lambert** spécialement à Bruxelles pour l'occasion ! Un rendez-vous inédit à ne manquer sous aucun prétexte.

De l'autre, la salle des ados/adultes célébrera les 50 ans de la Fédération Wallonie-Bruxelles avec *La Ruche* de et en présence de **Christophe Hermans** pour le premier « **Débat-Réa** » de la saison. Une œuvre éminemment délicate qui inaugurera avec force et sensibilité cette nouvelle programmation consacrée à la confiance de nos « douces » aliénations...

Que d'effervescence attendue donc lors de cette matinée hors du commun qui donnera le ton de cette 16ème rentrée et des mois qui suivront : des rencontres, du partage, de la convivialité et, bien évidemment, un « essaim » d'émotions généré par un cinéma de qualité qui n'a jamais trouvé meilleure place que le grand écran pour s'épanouir et propager toute sa lumière..!

Amis des Samedis, découvrez sans plus attendre les films de ce nouveau trimestre proposés au travers des pages suivantes. Un programme bardé d'amour et prédestiné à nous faire « voir la vie en rose » !

Au grand plaisir de vous retrouver !

Véronique Dahout et Christophe Istace  
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »  
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

## ENFANTS - PARENTS EXCEPTIONNELLEMENT ADMIS



**POLY**  
DE NICOLAS VANIER  
AVEC ELISA DE LAMBERT,  
FRANÇOIS CLUZET,  
JULIE GAYET

! PRIX SDC 2022 !

FR | 2020 | 102' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

**SYNOPSIS :** Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion !

“ Outre son décor d'exception, le long métrage bénéficie de la qualité de jeu des seconds rôles endossés par une troupe joyeuse et complice (François Cluzet, Orian Castano,...). Le tout permettra sans doute de faire rêver un large public familial et de raviver le parfum de vacances, toujours trop courtes.

LaLibre.be ”



REMISE DU PRIX SDC 2022  
À LA JEUNE ACTRICE  
ELISA DE LAMBERT !

Elu « Meilleur Film pour la Jeunesse » par les enfants, **Poly** remporte le « Prix Samedis du Ciné 2022 » à l'occasion d'une matinée spéciale de « re-projection » en présence d'invités.

Séance gratuite exceptionnellement ouverte aux parents et autres adultes !

## ADOS - ADULTES



**LA RUCHE**  
DE CHRISTOPHE HERMANS  
AVEC LUD VINE SAGNIER,  
SOPHIE BREYER,  
MARA TAQUIN

! DÉBAT-RÉA !

BE | 2022 | 81' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

**SYNOPSIS :** Du plus loin qu'elles s'en souviennent, Marion, Claire et Louise ont toujours vécu au rythme des joies et de la douleur d'Alice, leur mère. Aujourd'hui, elles n'ont plus que leur amour à opposer à cette spirale destructrice dans laquelle Alice sombre chaque jour davantage. Un amour infini, aussi violent qu'indicible...

“ Dans un drame intimiste quasiment entièrement tourné dans l'appartement, cette ruche est tantôt calme, tantôt vibrante, tantôt explosive. Au gré des humeurs de la reine...

LaLibre.be ”

“ Avec « La ruche », d'après le roman d'Arthur Loustalot, Christophe Hermans signe un film fort, porté par une belle troupe d'actrices.

Le Soir ”



APRÈS LE FILM "DÉBAT-RÉA"  
AVEC CHRISTOPHE HERMANS

Séance gratuite  
dans le cadre de la Fête de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles

LAFETE.CFWB.BE

## ENFANTS - DÈS 6 ANS



## HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÈBRES

DE BEN STASSEN ET BENJAMIN MOUSQUET

BE/FR | 2022 | 90' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR BELGA FILMS

**SYNOPSIS :** Mi poulet, mi lapin, Hopper est assoiffé d'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Lorsque Harold, le frère du Roi Arthur, s'échappe de prison pour trouver le Sceptre du Hamster des Ténèbres et renverser son frère, Hopper décide de se lancer à sa poursuite. Avec l'aide de son fidèle serviteur Archie, une tortue sarcastique, et de Meg, une mouffette experte en arts martiaux, il se lance dans une aventure épique...

“ Pêchu, divertissant, et ponctué de nombreux gags, «Hopper et le hamster des ténèbres» est un très bon film d'animation au design soigné, qui de surcroît transmet un message fort et universel.   
 CNews ”

“ Stassen trouve le bon ton pour ces aventures, entre espièglerie des personnages, jeu avec différents types d'animation et rythme soutenu d'un récit qui célèbre les différences comme un atout, sans verser dans la mièvrerie.   
 Première ”

### INVITE TES AMI.E.S ET VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation  
indispensable et présence d'un adulte demandée !  
0496801908 - info@samedisducine.be

## ADOS - ADULTES



## UN DIVAN À TUNIS

DE MANELE LABIDI  
AVEC GOLSHIFTEH FARAHANI,  
MAJD MASTOURA,  
AÏCHA BEN MILED

TU/FR | 2020 | 88' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR SPLENDID FILM

**SYNOPSIS :** Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec « prestations tarifées », les débuts du cabinet sont mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...

“ «Un divan à Tunis», une comédie drôle et profonde sur les métamorphoses de la société tunisienne.   
 LaLibre.be ”

“ Golshifteh Farahani éblouit par son énergie en psychanalyste qui revient dans son pays natal après avoir fait ses études en France.   
 20 Minutes ”

“ Très jolie chronique d'un retour aux origines, « Un Divan à Tunis » multiplie les scènes émouvantes ou très drôles, mettant en prise cette jeune psy avec des personnages hauts en couleur ou les affres de la vie quotidienne en Tunisie.   
 Le Parisien ”

## ENFANTS - DÈS 8 ANS



BE/FR/iL/NL/LOU| 2021 | 99' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS :** Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins. Elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part... Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

“ À travers une animation 2D élégante et fluide, dirigée par Lena Guberman, Ari Folman propose de revisiter l'histoire d'Anne Frank sur deux époques en parallèle.

LaLibre.be ”

“ Entre le passé et le présent, ce film, destiné aux enfants, fait des allers et retours parfois déconcertants. Mais la résurgence de l'antisémitisme et la montée des nationalismes donnent pertinence à cette quête. Anne Frank, plus que jamais, ne doit pas être oubliée.

L'Obs ”

## ADOS - ADULTES



FR | 2020 | 87' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS :** Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable...

“ On retrouve l'énergie burlesque, la maîtrise visuelle et les dialogues percutants déployés par Dupontel dans «9 mois ferme». Mais en osant le mélo, il y ajoute une puissance romanesque et une émotion qui nous submergent. Quelle claque !

Télé Loisirs ”

“ Albert Dupontel signe son meilleur film, un chef-d'œuvre d'humanisme radical.

LaLibre.be ”

“ Film le plus émouvant de son auteur, où le punk cartoon se marie étonnamment bien avec des émotions aiguës, dont la justesse impressionne, «Adieu les cons» ne laisse pas indemne.

Écran Large ”

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES,  
RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK :

WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE  
WWW.FACEBOOK.COM/LOUPIOTEASBL

## ENFANTS - DÈS 6 ANS

# MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

DE DENISA GRIMMOVÁ & JAN BUBENÍČEK



CZ/SK | 2021 | 85' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS :** Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

“ Très riche visuellement, cette étonnante fable animalière aborde avec beaucoup d'originalité et de fantaisie les grandes interrogations des enfants : l'amitié, la différence, la confiance en soi, la peur et même la mort.

La Croix ”

“ Surtout, ce long-métrage livre un bien joli message aux plus petits sur la possibilité de s'entendre malgré ses différences et sur la vie après la mort... Enthousiasmant.

Le Parisien ”

“ Un film initiatique à tous égards éblouissant sur la nature et sur la vie.

Les Fiches du Cinéma ”

## ADOS - ADULTES

# OUT STEALING HORSES

DE HANS PETTER MOLAND  
AVEC STELLAN SKARSGARD,  
TOBIAS SANTELMANN,  
BJORN FLOBERG



NO/SE | 2019 | 122' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR SEPTEMBER FILM

**SYNOPSIS :** Trond, 67 ans, vit dans une maison reculée dans la forêt suite au deuil de sa femme. Cet homme chanceux, comme il le dit lui-même, vient tout juste d'acheter un cottage isolé dans la campagne norvégienne. Là, il entend bien profiter de chaque instant du quotidien, et simplement laisser le temps passer. Le formidable projet de Trond est vite contrarié par l'entrée en scène de son voisin, qui va le renvoyer à un passé encore plus lointain. Les souvenirs se mettent alors à surgir et à prendre de l'ampleur...

“ Hans Petter Molland signe une adaptation, d'une grande richesse visuelle et narrative, d'un best-seller norvégien. Inscrite au cœur d'une nature imposante, l'histoire s'étend sur soixante ans et fait ressurgir pour le héros, un sexagénaire a priori tranquille, des fantômes (pas très commodes) du passé.

Les Grignoux ”

“ Avec un grand sens du récit et de la narration (...), le cinéaste livre un film profondément humain, qui résonne en chacun de nous tant les thèmes qu'il charrie sont universels...

LaLibre.be ”

“ La subtile mise en scène de Hans Petter Moland rend la narration fascinante. Le récit fonctionne beaucoup sur les sensations, grâce à une image – le Directeur Photo Rasmus Videbaek à reçu l'Ours d'Argent de la Meilleure Contribution Artistique à la Berlinale – et une bande son très immersives.

Madamefaitsoncinema.be ”

## ENFANTS - DÈS 6 ANS



## LE LOUP ET LE LION

DE GILLES DE MAÏSTRE  
AVEC MOLLY KUNZ,  
GRAHAM GREENE,  
CHARLIE CARRICK

FR/CA | 2021 | 99' | VF | + 30' ANIM | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

**SYNOPSIS :** A la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

“ Une nouvelle fable engagée, entre ode à la nature et manifeste pour la protection de la faune sauvage. ”

Télé 7 jours ”

“ Les images de ces deux prédateurs grandissant ensemble et développant une incroyable complicité sont magnifiques et pleines de poésie. ”

LaLibre.be ”



L'ASBL Loupiote propose aux milieux associatifs et scolaires de la Fédération Wallonie Bruxelles différents modules d'éducation des jeunes à l'écocitoyenneté par le cinéma : Animations itinérantes de 100 minutes autour des films *L'Apicultrice* (8-20 ans) ou *Ici la terre* (15-25ans)

[www.loupiote.be](http://www.loupiote.be)



## LA MAUVAISE HERBE

DE GAËTAN LÉBOUÏTE

★ ! DÉBAT-RÉA !

BE | 2020 | 64' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR WIP

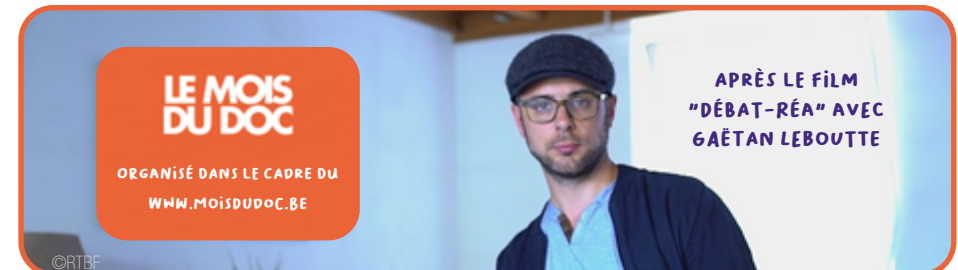
**SYNOPSIS :** Le parcours de Merlin et Elie, deux adolescents qui vivent une année charnière, la dernière de l'enseignement secondaire, au sein de l'Alter Ecole, lieu de pédagogie alternative situé au beau milieu de la campagne wallonne. En prise avec leur désir d'autonomie et les exigences scolaires, ils s'éveillent au monde et aux préoccupations de notre société. Alors que Merlin s'efforce de rendre son potager magnifique, Elie cultive son esprit critique et forge son engagement politique.

“ On suit avec bonheur les réflexions de ces ados qui questionnent le monde tel qu'il est. Un film résolument positif et qui fait du bien ! ”

RTBF ”

“ En s'effaçant complètement derrière la caméra, le réalisateur donne véritablement de la voix à la jeune génération protestataire, avide de changements et porteuse d'avenir. ”

Cinergie.be ”



LE MOIS  
DU DOC

ORGANISÉ DANS LE CADRE DU  
[WWW.MOISDUDOC.BE](http://WWW.MOISDUDOC.BE)

APRÈS LE FILM  
"DÉBAT-RÉA" AVEC  
GAËTAN LÉBOUÏTE

©RTBF



de N. Vanier  
FR | 2020 | 102' | VO FR

de C. Hermans  
BE | 2022 | 81' | VO FR



de B. Stassen et B. Mousquet  
BE/FR | 2022 | 90' | VF

de M. Labidi  
TU/FR | 2020 | 88' | VO FR



de A. Folman  
BE/FR/IL/NL | 2021 | 99' | VF

de A. Dupontel  
FR | 2020 | 87' | VO FR



de D. Grimmová & J. Bubeníček  
CZ/SK | 2021 | 85' | VF

de H.-P. Moland  
NO/SE | 2019 | 122' | VO STFR



de G. de Maistre  
FR/CA | 2021 | 99' | VF

de G. Leboutte  
BE | 2020 | 64' | VO FR



de D. Scanlon  
USA | 2021 | 109' | VF

de E. Bercot  
FR | 2021 | 120' | VO FR

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2022 – 2023

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
★ SAMEDI 24 ★	SAMEDI 8 SAMEDI 22	SAMEDI 5 SAMEDI 19 ★	SAMEDI 3 SAMEDI 17 ✓ SAMEDI 31	SAMEDI 14 SAMEDI 28
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 11 SAMEDI 25	SAMEDI 11 ✓ SAMEDI 25	SAMEDI 8 SAMEDI 22	SAMEDI 6 SAMEDI 20	SAMEDI 3 ✓ SAMEDI 17 ✓

- ✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2023
- ★ ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA



Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif  
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

**Avec l'appui et le concours des organismes suivants :**

- La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
- Le service Public Francophone Bruxellois
- Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
- La commune d'Ixelles



**LOUPIOTE ASBL**  
Avenue du Chêne, 206  
4802 Verviers / Heusy  
[WWW.LOUPIOTE.BE](http://WWW.LOUPIOTE.BE)

**CLAP EDUCATION ASBL**  
Av. Guillaume Gilbert, 5  
1050 Ixelles  
0496/801908  
[INFO@SAMEDIJDUCINE.BE](mailto:INFO@SAMEDIJDUCINE.BE)  
[WWW.SAMEDIJDUCINE.BE](http://WWW.SAMEDIJDUCINE.BE)

**CINÉMA VENDÔME**  
Chaussée de Wavre, 18  
1050 Ixelles  
[WWW.CINEMA-VENDOME.BE](http://WWW.CINEMA-VENDOME.BE)





PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2022

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles  
Trimestriel N°52 septembre - novembre 2022

Expéditeur :  
CLAP EDUCATION ASBL  
Av. Guillaume Gilbert, 5  
1050 Ixelles  
N°Agr : P705263  
Dépôt : Bruxelles X

  
PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE